



Giulia Cerrato

1989

Torino - TO
Itlaia

cerratogiulia.it
cerrato.giulia@gmail.com



Si occupa di Innovazione Sociale e Culturale, rigenerazione urbana, progettazione partecipata (DIT) e marketing territoriale, lavorando per l'Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario Onlus e per la Rete delle Case del Quartiere APS a Torino.

Dal 2010 la sua ricerca si orienta verso i processi di autodeterminazione dello spazio pubblico, sperimentando tecniche design sistemico e autocostruzione in progetti e laboratori in tutta Italia.

Negli anni ha dato vita a diversi enti non profit:

- **Artieri**, impegnata nell'ottimizzazione delle risorse in ambito carcerario;
- **CODICEFIONDA**, che si occupa di creazione artistica multimediale;
- **CivicWise Italia APS**, ente strumentale del network internazionale di civic designer CivicWise;
- **NATworking APS**, la prima rete interregionale di spazi dedicati al lavoro e lo studio immersi nella natura.
- Fa parte del direttivo di **FuoriVia**, che pratica il cammino di ricerca per il recupero di sentieri storici.

indice

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 01 **INNOVAZIONE SOCIALE E CULTURALE**
- 04 **ARCHITETTURA**
- 05 **FORMATRICE - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA**
- 06 **INSTALLAZIONI - ALLESTIMENTI**
- 08 **SCENOGRAFIA - PERFORMANCE**
- 09 **PUBBLICAZIONI**

FORMAZIONE

- 10 **PERCORSO ACCADEMICO**
- 11 **CORSI FORMATIVI**
- 12 **WORKSHOP**

13 COMPETENZE TECNICHE

- INFORMATICHE**
- WEB DESIGN / MARKETING / COPYWRITING**
- SOCIAL MEDIA MANAGEMENT**
- LAVORO IN TEAM**
- DISEGNO TECNICO - AUTOCOSTRUZIONE**
- LINGUE**
- PATENTE**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

INNOVAZIONE SOCIALE E CULTURALE

- Date ottobre 2016 - oggi (part-time)
 Posizione **Progettazione e attività di coordinamento della Rete**
 Ente **Responsabile comunicazione**
 Attività **Rete delle Case del Quartiere APS, Torino**
 retecasedelquartiere.org
 Attività di ricerca finalizzata alla diffusione del modello “Casa del Quartiere”.
 Organizzazione convegni e percorsi formativi per operatori del Terzo Settore.
 Web copywriter, grafica, Ufficio Stampa e SMM.
 Supporto operativo nella Progettazione sociale e culturale e nella Valutazione Impatto Sociale.
 Partecipazione a meeting internazionali. Attività di accoglienza.
- Date giugno 2016 - oggi (part-time)
 Posizione **Operatrice Socio-Culturale della Casa del Quartiere di San Salvario**
 Ente **Responsabile comunicazione Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario Onlus**
 Attività **Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario Onlus, Torino**
 sansalvario.org - casadelquartiere.it - cuqu.it
 Attività di accoglienza, programmazione culturale, logistica e segreteria.
 Redazione Valutazione d’Impatto Sociale della Casa del Quartiere.
 Supporto operativo nella Progettazione sociale e culturale: progetti Leggermente e DOORS.
 Web copywriter, grafica e SMM dei progetti dell’Agenzia.
 Gestione campagne di fundraising e promozione eventi.
- Date novembre 2019 - oggi (socio-fondatore e Vice - Presidente)
 Posizione **Project Manager NATworking > la prima rete di spazi dedicati al lavoro immersi nella natura**
 Ente **Associazione NATworking APS, Torino**
 natworking.eu
 Attività NATworking promuove la prevenzione dello stress-lavoro-correlato attraverso una rete capillare di spazi dove poter studiare e/o lavorare in ambienti naturali: una piattaforma di booking online che promuove lo sviluppo locale delle aree rurali e montane italiane; una community che scambia competenze ed esperienze outdoor, sperimentando stili di vita più sostenibili.
 Progetto vincitore del Bando GxG di Compagnia di San Paolo e Fondazione Carige.
- Date aprile 2019 - oggi (socio-fondatore e Presidente)
 Posizione **Project Manager e formatrice > Performance, multimedia, design urbano**
 Ente **Associazione CODICEFIONDA, Torino**
 Attività **codicefionda.it**
 Organizzazione laboratori di narrazione multimediale partecipata, attività di comunicazione.
 - Cantiere Isabella: percorso per riattivare il Centro Culturale Principessa Isabella di Torino.
 - Gioco-Città: laboratori per le nuove generazioni nel quartiere Lucento a Torino.
 - What’s Exploration: Giornata dei Beni Comuni di Chieri e nel quartiere Artigiano a Modena.
- Date giugno 2018 - oggi
 Posizione **Progettista Culturale e curatela > Invasioni Creative**
 Ente **Associazione CORSIA D’EMERGENZA, Udine**
 Attività **invasioncreative.com**
 Ideazione e sviluppo del progetto di arte relazionale per la riappropriazione di spazi pubblici nel Quartiere Aurora a Udine. Tra le azioni: call per urban makers, laboratori di creazione e narrazione del territorio, laboratorio di Hacking Urbano; da qui nasce il format FAMU: un museo virtuale come omaggio alla quotidianità dello spazio pubblico. Attività di comunicazione e monitoraggio.
 Progetto vincitore del Premio Creative Living Lab del MIBACT.
- Date ottobre 2016 - oggi (socio-fondatore)
 Posizione **Project Manager e formatrice > Carcere e territorio**
 Ente **Associazione Artieri, Torino**
 Attività **artieri.org**
 Gestione gruppi, organizzazione laboratori di co-progettazione e autocostruzione, responsabile di campagne di fundraising e comunicazione. In particolare nei progetti:
 - WALLcoming: un teatro per l’Istituto Penale per Minorenni “Ferrante Aporti” di Torino.
 - Nella rete oltre il muro: laboratori presso la Casa di Reclusione “Santa Caterina” di Fossano.
 - Pablo è Vivo - Community Hub: installazione temporanea per bambini nel Piazzale Pablo di Parma.
 - Abitare Ristretti: cantiere didattico nella Casa di Reclusione “Due Palazzi” di Padova.
 - Workshop Abitare Ristretti - 15° Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia.

- Date gennaio - maggio 2019 (consulente esterno)
gennaio - maggio 2017
- Posizione **Storyteller e web designer > Biennale della Prossimità**
- Ente **Rete delle Case del Quartiere APS, Torino** | prossimita.net
- Attività Organizzazione dell'evento nazionale del Terzo Settore, Biennale della Prossimità, nelle due edizioni: Bologna 2017 e Taranto 2019. Attività di web design, copywriting e storytelling; partecipazione alle riunioni di coordinamento nazionale.
- Date gennaio - novembre 2018
- Posizione **Project Manager e Direzione Artistica - Bashke. Let's Create Our Spaces programma internazionale Tandem for Culture - Tandem Europe**
- Ente **Rete delle Case del Quartiere APS, Torino - Gjirokastra Fundacioni, Gjirokastra - Albania**
retcasedelquartiere.org/bashke-let-s-create-our-spaces
- Attività Ideazione, sviluppo e curatela della residenza "Bashke Art Camp" nel centro storico della città albanese di Gjirokastra (Unesco World Heritage Site) che ha coinvolto 14 artisti internazionali nella realizzazione di opere pubbliche coinvolgendo la comunità di abitanti.
- Date maggio 2017 (socio-fondatore)
- Posizione **Project Manager > Civic Talks - Festival Architettura in Città 2017**
- Ente **CivicWise Italia, Modena** | civicwise.org
- Attività Organizzazione e realizzazione di 3 meetup tematici per la ricerca di soluzioni alla riqualificazione di beni comuni urbani a Torino, attraverso l'approccio collaborativo. Facilitazione nel processo di co-design.
- Date febbraio - giugno 2017
- Posizione **Coordinamento e tutor > Insieme in Piazza Livio Bianco**
- Ente **Fondazione Cascina Roccafranca, Torino**
- Attività Laboratorio di riattivazione dello spazio pubblico e manutenzione del verde a cura della cittadinanza attiva del quartiere Mirafiori Nord di Torino. Progettazione, facilitazione, comunicazione.
- Date febbraio - marzo 2017
- Posizione **Progettista Culturale > Turismo esperienziale in Val Germanasca**
- Ente **Associazione Valle Scura, Massello - TO**
- Attività Analisi e mappatura degli stakeholder territoriali, attraverso tavoli di discussione settimanali. Attività di moderazione e facilitazione nel processo di co-design. Scrittura progetti.
- Date gennaio-dicembre 2016
- Posizione **Project Manager > Ecocamp - La Casa nel Borgo**
- Ente **collettivo de:forma, Torino**
- Attività Progetto di co-gestione ed animazione sociale dell'EUT 4 - Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 4 di Torino in rappresentanza del collettivo de:forma. Attività di coordinamento, organizzazione laboratori, comunicazione, allestimento di mostre temporanee.
- Date settembre 2015 - novembre 2016
- Posizione **Project Manager > POLiPossibile**
- Ente **collettivo de:forma, Torino**
- Attività Progetto vincitore del bando per la Progettualità studentesca 2015-2016 per la riattivazione spontanea di luoghi per la collettività e lo studio all'interno del Politecnico di Torino. Organizzazione del ciclo di conferenze "About a Living Laboratory". Indagine sociologica sulla qualità degli spazi comuni dell'ateneo, che ha coinvolto oltre 2000 studenti. Realizzazione di campagne di comunicazione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ARCHITETTURA

- Date aprile - maggio 2017 (consulente esterno)
 Posizione **Progettazione e accompagnamento all'autocostruzione**
 Ente **Cooperativa Sociale Onlus Raggio, Torino**
 Attività Progettazione esecutiva e realizzazione in autocostruzione, insieme ai gestori dell'Osteria Andirivieni, di un dehor nel cortile di Cascina Roccafranca. Strutture in legno e orto in vaso.
- Date giugno 2015 - giugno 2016
 Posizione **Collaboratrice**
 Ente **Mattia Paco Rizzi studio, Parigi - Francia**
 mattiapacorizzi.com
 Attività Realizzazione in autocostruzione di installazioni temporanee per mostre ed eventi internazionali.
- Date dicembre 2014 - febbraio 2015
 Posizione **Tirocinante**
 Ente **CORDE architetti associati, Venezia**
 corde.biz
 Attività Progettazione architettonica e urbana, concorsi nazionali, progettazione di ristrutturazioni di unità residenziali, realizzazione di video promozionali di progetti architettonici.
- Date novembre 2014 - luglio 2016
 Posizione **Progettista > Spazivolenti**
 Ente **team studentesco Spazivolenti, Politecnico di Torino**
 Attività Progetto vincitore del bando per la Progettualità studentesca 2014-2015 per la riqualificazione di alcune aree della Casa Circondariale di Torino. Alle attività hanno partecipato attivamente 25 detenuti e 28 studenti che hanno progettato e realizzato gli interventi.
- Date ottobre 2014
 Posizione **Progettista > GLU**
 Ente **Azienda Bonomi Pattini, Zoppola - PN**
 Attività Prototipi di arredi da esterno in materiale VIROC.
- Date luglio - agosto 2014
 Posizione **Collaboratrice**
 Ente **Arch. Isabella Breda, Arch. Davide Pedemonte | isabellabreda.it**
 Attività Realizzazione di opere di ristrutturazioni interne di alloggi privati con tecniche di bio-edilizia e finiture in terra cruda a Serra Riccò (GE) e Bussero (MI).

FORMATRICE - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA

Date	novembre 2019 - oggi
Posizione	Formatrice e Coordinamento percorso formativo
Ente	Rete delle Case del Quartiere APS, Torino
Attività	Percorsi formativi “ Mettiamo su Casa. Come gestire ed avviare una Casa del Quartiere” e “Artigiani Sociali nelle Case del Quartiere”. Formazione su competenze dell’operatore sociale degli spazi di comunità. Sviluppo KIT e materiali didattici.
Date	settembre 2020 / marzo 2019 / febbraio 2018
Posizione	Formatrice
Ente	Città di Torino - Servizio Arredo urbano, Rigenerazione Urbana e Integrazione
Attività	Formazione in Comunicazione per il Sociale nell’ambito dei progetti di Servizio Civile Volontario Nazionale di Case del Quartiere e Città di Torino.
Date	ottobre 2020 - febbraio 2021
Posizione	Assistente alla didattica
Ente	Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino
Attività	Architettura del Paesaggio. Assistente alla didattica del prof. Guido Callegari. Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Costruzione Citta’. Revisione dei progetti e lezioni frontali.
Date	luglio (2014 - 2019)
Posizione	Tutor
Ente	Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova
Attività	Autocostruzione con Tecniche dell’Ingegneria Naturalistica. Tutor del prof. Massimo Corradi nell’ambito del workshop finale presso il Rifugio Ciaè di Sant’Olcese (GE), Serra Riccò (GE) e Casanova - frazione di Varazze (SV): realizzazione muri di contenimento in pietra secco, gabbionate e pavimentazioni. Corso Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio.
Date	febbraio - giugno 2019
Posizione	Assistente alla didattica
Ente	Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino
Attività	Architettura del Paesaggio. Assistente alla didattica del prof. Andrea Vigetti. Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Costruzione Citta’. Revisione dei progetti e lezioni frontali.
Date	gennaio - febbraio 2018
Posizione	Formatrice
Ente	I.I.S.C.I.Giulio di Torino
Attività	Formazione su comunicazione eventi e raccolte fondi nell’ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro dell’I.I.S. C.I.Giulio (Torino).
Date	ottobre 2015 - febbraio 2016
Posizione	Assistente alla didattica
Ente	Dipartimento interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del territorio, Politecnico di Torino
Attività	Progettazione e Gestione delle Aree Verdi Urbane. Assistente alla didattica della prof.ssa Bianca Maria Rinaldi. Corso Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio. Modulo di composizione architettonica e del paesaggio urbano. Revisione dei progetti e lezioni frontali.
Date	ottobre 2014 - febbraio 2015
Posizione	Assistente alla didattica
Ente	Dipartimento interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del territorio, Politecnico di Torino
Attività	Progettazione e Gestione delle Aree Verdi Urbane. Assistente alla didattica del prof. Marco Triscioglio. Corso Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio. Modulo di composizione architettonica e del paesaggio urbano. Revisione dei progetti e lezioni frontali.
Date	settembre 2014
Posizione	Tutor
Ente	Associazione Campomarzio, Trento
Attività	Autocostruzione di strutture in legno in spazi pubblici. Workshop Internazionale CAMPOSANZ 2014 nel centro storico di Transacqua (TN).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

INSTALLAZIONI - ALLESTIMENTI

- Date maggio 2018
Opera **Pablo è vivo _ Community hub**
Luogo **Parma**
Installazione temporanea in legno, a cura di Artieri e Manifattura Urbana. Un nuovo spazio di aggregazione e gioco nell'ambito del progetto "Hanno ammazzato Pablo. Pablo è vivo!". Realizzazione nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile 2018.
- Date novembre 2016
Opera **STS6_ClubToClub**
Luogo **Torino**
Allestimento esterno del tram SmarTram edizione n°6 di Ass. Klug con Dance Salvario, lungo le strade di San Salvario a Torino. Allestimento del collettivo de:forma.
- Date settembre 2016
Opera **STS5_ResidenzeSvelate**
Luogo **Torino**
Allestimento interattivo esterno del tram SmarTram edizione n°5 di Ass. Klug con Fondazione Piemonte dal Vivo, percorso attraverso le Residenze Sabaude. Allestimento del collettivo de:forma.
- Date giugno-novembre 2016
Opera **Willing to build something together. Report from italian prison**
Luogo **Venezia**
Il progetto "Spaziviolenti" esposto presso la XV Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, presso il padiglione Gangcity.
- Date giugno-novembre 2016
Opera **Catasta**
Luogo **Venezia**
Allestimento del Giardino delle Vergini a cura di GRRIZ (Luigi Greco & Mattia Paco Rizzi) presso il Padiglione Italia curato da Tam Associati for Fondazione Biennale presso la XV Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia.
- Date giugno 2016
Opera **Reading Room**
Luogo **Biella**
Allestimento permanente a cura di GRRIZ (Luigi Greco & Mattia Paco Rizzi) all'interno della mostra "Politics of affinities" curata da Silvia Franceschini per Città dell'Arte - Fondazione Pistoletto.
- Date maggio 2016
Opera **La Fiera delle esperienze**
Luogo **Torino**
Progettazione allestimento temporaneo e coordinamento mostra dedicata alle 50 esperienze partecipanti al Convegno Nazionale "Abitare una Casa per abitare un quartiere", Cascina Roccafranca.
- Date aprile 2016
Opera **#LASCIARETRACCIA**
Luogo **Torino**
Allestimento interattivo interno ed esterno al tram SmarTramS 3 con esposizione di collage fotografici sull'abitanza e interviste audio sugli abitanti del quartiere Campidoglio di Torino.
- Date marzo 2016
Opera **Le nostre memorie**
Luogo **Torino**
Allestimento dell'archivio fotografico di Giocodinsieme - Progetto Psicosociale sul quartiere Campidoglio durante tre periodi storici dell'Italia ("dalle origini al 1940", "il fascismo e la guerra" e "dopo la guerra, anni '50 e '60").

- Date ottobre 2015
Opera **Homo Faber**
Luogo **Torino**
Mostra e allestimento per la valorizzazione della Bottega restauri C. Zanella & E. Saletti, in via Fiano 14, Torino. Progetto a cura del collettivo DvO.
- Date agosto 2015
Opera **Let's Swing**
Luogo **Budapest**
Allestimento temporaneo per lo Sziget Festival 2015 a Budapest - Ungheria. Progetto di Mattia Paco Rizzi. Realizzazione struttura in legno e con altalene. Decorazioni dello street artist Giorgio Bartocci.
- Date luglio 2015
Opera **rest:o**
Luogo **Torino**
Installazione temporanea per un cortile in materiali di riuso per la mostra #occupycampidoglio, evento collaterale del Festival Architettura in Città 2015. Allestimento del collettivo de:forma.
- Date aprile 2015
Opera **NaturLEAP**
Luogo **Milano**
Installazione temporanea in bamboo nei Chiostrì della Società Umanitaria curato da P.Lenti e A.Marras per il Fuorisalone 2015. Progetto di Francesco Poli - LAN Laboratorio Architetture Naturali (Bari).
- Date aprile 2014
Opera **Green Utopia**
Luogo **Milano**
Allestimento temporaneo in canna Arundo donax e calce canapa, per il Fuorisalone 2014, presso Fabbrica del Vapore. Progetto di LAN Laboratorio Architetture Naturali (Bari).
- Date dicembre 2011
Opera **ART IN ICE 2011 - Simposio internazionale di Sculture di neve**
Luogo **Livigno**
Realizzazione scultura di neve per l'artista Vittoria Parrinello, progetto vincitore del Primo premio della giuria, Livigno, Sondrio.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

SCENOGRAFIA - PERFORMANCE

- Date gennaio 2020
Opera **La piramide invisibile**
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
fondazionetrg.it
Scenografa. Spettacolo per le nuove generazioni “La piramide invisibile” di e con Francesco Giorda.
- Date ottobre 2018
Opera **No Home for Cinderella**
Produzione ZONA K, Milano
nohomecinderella.com
Performance interattiva urbana con l’uso delle cuffie audio wi-fi in cui lo spettatore è protagonista. Partecipazione residenza artistica di Invisible Cities - Festival Urbano Multimediale a Gorizia.
- Date dicembre - gennaio 2017
Opera **MURI**
CO.H Associazione Culturale, Torino
Ciclo di laboratori, talk e racconti per esplorare un atlante dei muri. In collaborazione con Irazabal/Caridi (Rai News) e Agrupación Señor Serrano (Leone d’Argento per l’Innovazione 2015 - Biennale Teatro). Progetto finanziato dalla Circoscrizione 4 di Torino.
- Date gennaio 2017
Opera **Toni Sartana e le streghe di Bagdàd**
Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale, Venezia
Collaboratrice dello scenografo Roberto Tarasco. Progettazione grafica per lo spettacolo “Toni Sartana e le streghe di Bagdàd” di Natalino Balasso
- Date dicembre 2016 - gennaio 2017
Opera **Teatro Diffuso**
CO.H Associazione Culturale, Torino
Progettazione e realizzazione di “Teatro diffuso: 3 narrazioni teatrali e 1 mostra” negli spazi pubblici del quartiere Campidoglio, finanziato dalla Circoscrizione 4 di Torino.

PUBBLICAZIONI

- 2020
- Articolo NATworking APS tra cui Cerrato G., **“NATworking: studio e lavoro immersi nella natura”**, in Dislivelli - Ricerca e comunicazione sulla montagna, rivista n° 108 / dicembre 2020 - gennaio 2021, Torino ISSN: 2039-5442
- 2019
- Articolo Bruni V. Cerrato G., **“L’architetto è un animale politico. Riorganizzare risorse per ridistribuire diritti”**, in Bizzarri L. (a cura di) “Il ritorno a casa degli Ulissi. Le professioni al tempo della rigenerazione urbana”, Milano, Pacini Editore, 2019, ISBN: 978-88-6995-581-5
- 2018
- Articolo G. Cerrato, M. Garau, **“Da spazi dimenticati a laboratori culturali urbani: la Rete delle Case del Quartiere di Torino”** in Sentieri Urbani | Urban Tracks, rivista trimestrale di urbanistica, Issn 2036-3109, anno IX - numero 25 - dicembre 2017, numero monografico “Arcipelago Italia: tra patrimonio culturale e creativo”, a cura di Gaia Sgaramella
- 2017
- Articolo G. Cerrato, M. Garau, T. Turolla, E. Zenoni, **“Spazi di comunità che generano prossimità: la Rete delle Case del Quartiere (Torino)”** in Leggere la rigenerazione urbana. Storie da “dentro” le esperienze, a cura di C. Andorlini, L. Bizzarri e L. Lorusso, con i contributi di A. D’elia e E. Granata, collana Newfabric, Pacini Editore, Milano, 2017, ISBN: 978-88-6995-303-3
- 2016
- Articolo G. Cerrato, **“A Collective Urban Landscape Process: the Rete delle Case del quartiere of Turin”** in Tasting the Landscape, 53rd IFLA WORLD CONGRESS, April - 20th 21st 22rd - 2016 Torino - Italy, Edizioni Firenze, Firenze, 2016, ISBN 978-88-7970-781-7
- 2014
- Progetto A. Gabbianelli, **“Parco Postir - progetto a cura di P. Becchio, M. Boncompagno, G. Cerrato, V. Coslovich, A.L. Simeoni, A. Stampanato”** in Prove di paesaggio. Riscoperte Reinvenzioni Risignificazioni, GotoECO Editore, Gorizia, 2014, ISBN 9788897102083

FORMAZIONE

PERCORSO ACCADEMICO

Date	dicembre 2017
Titolo	Laurea magistrale interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio Progetto di tesi: Paesaggi di mediazione. Il quartiere Lucento a Torino.
Università	Scuola Politecnica di Architettura e Ingegneria di Genova, Politecnico di Torino, Università degli studi di Torino (Facoltà di Agraria), Università degli studi di Milano (Facoltà di Agraria) 110/110
Date	marzo 2012
Titolo	Laurea triennale in Scienze dell'Architettura
Università	Università IUAV di Venezia 105/110
Date	2009 // 2015
Titolo	Compimento medio del Corso di Violoncello Compimento medio e inferiore del Corso di Violoncello, Licenza di Solfeggio, Licenza di Storia della Musica e Armonia. Concerti con: ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori Veneti), Orchestra del Conservatorio B.Marcello di Venezia, Collegium Vocale di Crema, The Storylines (PN).
Conservatorio	Conservatorio B.Marcello di Venezia Compimento medio 8/10 (febbraio 2012)
Date	luglio 2008
Titolo	Maturità classica
Liceo	Liceo Classico Statale A. Racchetti di Crema (CR) 88/100

CORSI FORMATIVI

Date	gennaio - dicembre 2019
Titolo	Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali CRPC XXIII - Focus Progetto
Ente	Fondazione Fitzcarraldo
Date	marzo - luglio 2019
Titolo	BECC 2019 - Bridge between European Cultural Centres Pristina (Kosovo) - Messolonghi (Grecia)
Ente	ENCC - European Network of Cultural Centres
Date	febbraio 2018
Titolo	Interactive Data Visualization
Ente	SOS - Scuola Open Source (con Puria Nafisi - AXANT)
Date	gennaio - novembre 2018
Titolo	Tandem Europe - Tandem for Culture Sofia (Bulgaria) - Gjirokastra (Albania) - Milano
Ente	European Cultural Foundation - MitOst e.V.
Date	gennaio - febbraio 2018
Titolo	Corso Base di Web Copywriting
Ente	Ass. Artemide Torino (con Ella Marciello - TEDx Torino)
Date	gennaio 2018
Titolo	Formazione in marketing digitale
Ente	Google Digital Training, IAB Europe
Date	ottobre - novembre 2017
Titolo	Corso di formazione su gestione gruppi, comunicazione e leadership
Ente	Cooperativa Orso e Città di Torino
Date	gennaio - maggio 2017
Titolo	Civic Design Course
Ente	CivicWise Academy
Date	ottobre 2015 - settembre 2016
Titolo	Servizio Civile Volontario Nazionale Progetto "Mi sento a casa. Dalla conoscenza alla cura dei beni comuni" che ha coinvolto Fondazione Cascina Roccafranca e Città di Torino - settore Arredo Urbano, Rigenerazione e Integrazione.
Ente	Città di Torino
Date	settembre 2015
Titolo	International Summer School on Sustainable University Campuses
Ente	Politecnico di Torino - politoward.org

FORMAZIONE


WORKSHOP

- Date giugno 2015
 Titolo **UPDATE #05 Funtana Abbascio** | sa.und.sa
 Altavilla Irpina - Salerno
- Date ottobre 2014
 Titolo **MOLZILLA!** | CZ STUDIO, Studio Errante Architettura, Associazione 011+
 Torino
- Date luglio 2014
 Titolo **SELF CITY** | Collectif Etc., Assamble, MPR studio, ass. Metriquali
 Quartiere Carbonara - Bari
- Date maggio - luglio 2014
 Titolo **Healing Gardens** | Politecnico di Torino
 Ospedale Mauriziano - Torino
- Date marzo 2014
 Titolo **Cantiere didattico Stufe in terra cruda** | Axel Barberich
 Trieste
- Date marzo - maggio 2014
 Titolo **MEDITERRANEW 2014** | arch. Giorgio Martino
 Amorgos - Grecia
- Date settembre 2013
 Titolo **Festa della Terra 2013** | CEDterra - Centro di Documentazione Storica sella Terra Cruda
 Casalincontrada - Chieti
- Date settembre 2013
 Titolo **NaturalmenteGO 2013** | ass. GOtoECO
 ex Cava Postir di Sagrado - Gorizia
- Date settembre 2013
 Titolo **CAMPOSAZ 2013** | ass. Campomarzio, Studio Analogico, ass. Aguaz
 Tonadico - Trento
- Date luglio 2013
 Titolo **Riqualificazione degli esterni di un romitorio** | UniGE
 Eremo del deserto di Varazze - Savona
- Date maggio 2013
 Titolo **Un frutteto antico al Metropoliz** | MAAM - Museo dell'Altro e dell'Altrove, ass. Linaria
 Roma
- Date luglio 2011
 Titolo **Rubbish Island - WAVE11** | IUAV - arch. Francisco Spadoni
 Isola di Sacca Fisola - Venezia
- Date luglio 2010
 Titolo **La casa sull'albero - WAVE 10** | IUAV - prof. arch. Franco Laner
 Isola della Giudecca - Venezia
- Date aprile 2009
 Titolo **Nuova fondazione di musica contemporanea - WAVE09** | IUAV - arch. Miller & Maranta
 Isola della Giudecca - Venezia

COMPETENZE TECNICHE

INFORMATICHE

Ottima padronanza delle piattaforme Windows e MAC.

Progettazione e realizzazione di grafiche, infografiche e video per campagne di comunicazione per enti non-profit e allestimenti temporanei. Utente avanzato di Adobe Creative Cloud: Illustrator, Indesign, Photoshop e Premier.

Gestione di attività di segreteria, redazione di progetti, gestione database. Utente avanzato di: Word, Power Point, Excel, Pages, Numbers, Keynote, Open Office, Google Drive (Documenti, Fogli, Moduli, Presentazioni).

WEB DESIGN / MARKETING / COPYWRITING

Conoscenza dei principali CMS: Wordpress, Wix (ottima); Joomla, Tumblr, Persona, Cargo (buona).

Conoscenza approfondita per la gestione e invio newsletter: Joomla, Mailchimp, Tinyletter. Ottima conoscenza degli strumenti online Eventbrite e Canva.

Gestione campagne di fundraising e crowdfunding, attraverso piattaforma Eppela.

Ottima padronanza: Scrittura creativa e Content Management.
Buona conoscenza: Adv, Web marketing, SEO e SEM, Press relations.

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

Gestione profili aziendali, progettazione di calendari editoriali, storytelling, promozione eventi e live post/video. Conoscenza approfondita dei funzionamenti professionali di: Facebook, Instagram, Whatsapp (ottima); YouTube, Twitter, Pinterest (buona).

LAVORO IN TEAM

Buone capacità comunicative, sociali e relazionali, attitudine al lavoro di staff, ottima capacità di adattamento in ambienti multiculturali maturata attraverso esperienze all'estero

Gestione di gruppi di lavoro a distanza, attraverso: Google Hangout, Skype, Slack (ottima conoscenza); Discourse (buona). Utilizzo avanzato di tecniche di trasferimento file e servizi cloud (Dropbox, Wettransfer, Google Drive).

Gestione gruppi formazione, attraverso Google Classroom (buona).

DISEGNO TECNICO - AUTOCOSTRUZIONE

Buona padronanza di Autocad.

Buona padronanza delle strumentazioni tecniche per la gestione di cantieri didattici: lavorazioni in legno, intonaci e decorazioni, isolamento acustico, inserimento di specie vegetali in esterno e interno. Dispone di personale attrezzatura e assicurazione.

LINGUE

Italiano (madrelingua). Inglese (B2).

PATENTE

Patente B (automunita).