

Giulia Cerrato

#changemaker

autocostruzione
arte relazionale
cammino

+39 3292021435

cerratogiulia.it

cerrato.giulia@gmail.com

Giulia Cerrato

1989

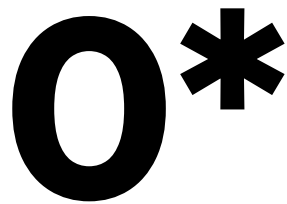
*Pratica l'architettura come strumento di redistribuzione di **diritti** e risorse e il cammino come "atto primario di trasformazione del **territorio**".*

Si forma in Architettura allo IUAV di Venezia, alla Scuola Politecnica di Genova e Politecnico di Torino; studia musica al Conservatorio B.Marcello di Venezia. Dal 2010 la sua ricerca si orienta verso i processi di **autodeterminazione** dello spazio pubblico, attraverso progettazione partecipata (DIT) e autocostruzione prendendo parte a laboratori in tutta Italia. Nel 2014 co-fonda **Artieri**, ente impegnato nell'ottimizzazione di risorse in ambito carcerario, che partecipa alla XV Biennale di Venezia e vince il premio Ri.U.So 05. Nel 2018 co-fonda **Invasioni Creative APS** che realizza progetti di arte relazionale e performance nello spazio pubblico. Dal 2016 è parte dello studio di architettura **GRRIZ**.

Si occupa di **sviluppo locale**, rigenerazione e marketing territoriale: dal 2015 al 2023 ha lavorato per Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario ETS e Rete delle Case del Quartiere ETS di Torino. Nel 2019 co-fonda **NATworking APS**, rete di spazi dedicati a lavoro e studio immersi nella natura. Tra il 2024 e 2026 cura il Festival della Settimana della Montagna per il **Comune di Pomaretto (TO)**, il progetto di sviluppo locale della Val Malone per il **Comune di Corio (TO)** e un percorso partecipato per la rigenerazione del Castello di Lisio (CN) di **Fondazione CRC**.

Dal 2018 fa parte di **FuoriVia**, che promuove il **cammino di ricerca** in continuità con il "Laboratorio Francigena" corso di Ecologia del Paesaggio dello IUAV di Venezia. Dal 2022 è Guida Escursionistica Ambientale: progetta e realizza cammini formativi e spedizioni in Italia ed Europa; ha collaborato con: **Va' Sentiero**, **RIFAI**, **Dislivelli**, **Kallipolis**, **Incoming Piemonte** e **Festival dell'Acqua di Staranzano (UD)**.





Carcere

autocostruzione
architettura
diritti

Storie sul coraggio

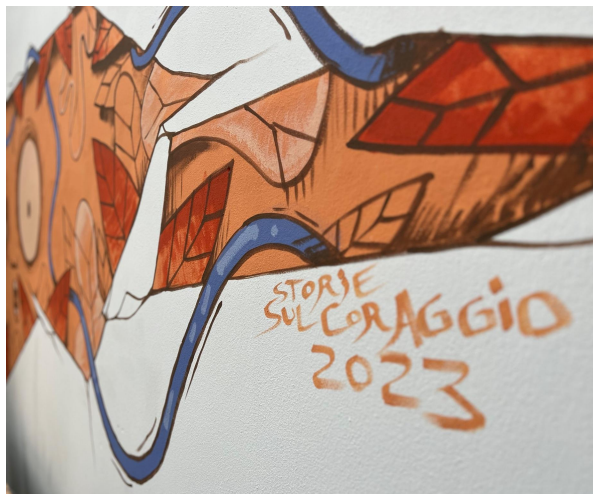
Riqualificazione sala multimediale dell'Istituto Penale per Minorenni con realizzazione di scaffalature lignee, insonorizzazione, piccolo studio di registrazione e laboratorio colore con street artist

a cura di G. Cerrato e M. Bocci per Invasioni Creative APS e Artieri

In collaborazione con: Aporti Aperte ODV, IPM "Ferrante Aporti" di Torino e Inforcoop Lega Piemonte srl
Progetto vincitore del premio "Bruno Caccia - Promozione della Legalità" di Fondazione per la Cultura Torino

> 2023

**INVASIONI
CREATIVE**



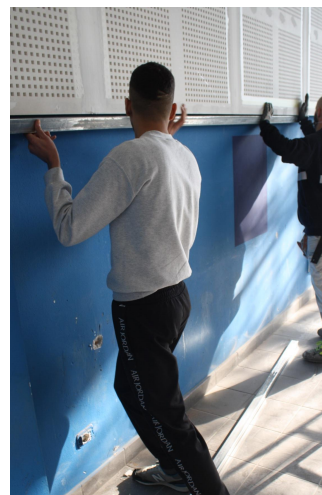
WALLcoming! Un teatro all'IPM Ferrante Aporti di Torino

Riqualificazione sala comune dell'Istituto Penale per Minorenni in spazio performativo attraverso workshop di co-design con metodologia Lego Serious Play a cura di G. Cerrato e M. Grignani per Artieri

In collaborazione con: Aporti Aperte ODV, IPM "Ferrante Aporti" di Torino, RiGenerAzioni APS e Invasioni Creative APS, Inforcoop Lega Piemonte srl e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, con il sostegno della Garante dei diritti delle persone private della libertà di Torino.

Progetto vincitore di [BottomUp!](#) promosso da [Fondazione per l'architettura/Torino](#) e [Ordine Architetti Torino](#), attraverso cui è stata realizzata una campagna di crowdfunding che ha raccolto 17.000 euro. Oltre ai donatori hanno partecipato: Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione SAint Gobain e Traiano Luce.

> 2021-2022

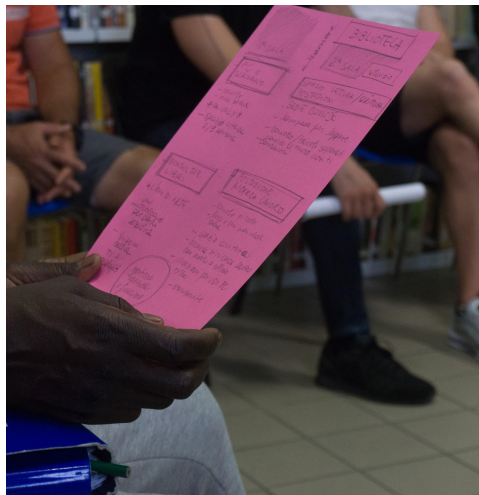


Nella rete oltre il muro

Riqualficazione Area gioco bimbi nella sala colloqui, riqualficazione Sala Consultazione in biblioteca, nuova sala del silenzio e insonorizzazione postazioni telefono delle 3 sezioni presso Casa di Reclusione “Santa Caterina” di Fossano (CN)
a cura di G. Cerrato, V. Fogliati e I.L. La Rocca per Artieri

In collaborazione con: Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri, Casa di Reclusione di Fossano, Cooperativa Sociale Emmanuele, Targato CN, Città di Fossano, UEPE Cuneo, Caritas di Fossano, UX-Men e Consorzio Open.
Progetto vincitore del Bando Libero Reloaded 2018! di [Fondazione Compagnia di San Paolo](#)

> 2019 - 2020



Nuovi spazi di lavoro - Abitare Ristretti

Ampliamento laboratori gestiti da Coop. Altracittà Padova e redazione Ristretti Orizzonti presso la Casa di Reclusione “Due Palazzi” di Padova
a cura di V. Bruni, G. Cerrato, V. Fogliati, M. Grignani, I. Cossu, I. L. La Rocca per Artieri

In collaborazione con: Casa di Reclusione Due Palazzi di Padova, DIST e DAD – Politecnico di Torino. [Cooperativa Sociale AltraCittà](#) (ente finanziatore), Ristretti Orizzonti, Fisher, Cooperativa AZ servizi, Palazzina Creativa, Colorificio Ard
Il workshop di co-progettazione è stato proposto nell'ambito della [XV Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia](#)

> 2016 - 2017



Area colloqui all'aperto

Nuova area verde per colloqui di detenuti con figli (935 mq)
della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" di Torino
nell'ambito del progetto SpaziViolenti a cura di Artieri

In collaborazione con: Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" di Torino, [Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino](#)
(ente finanziatore), Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino, IPIA Giovanni Plana, Vivaio Terra e Aria,
Associazione Sapereplurale, Associazione Antigone Piemonte, Associazione Eta Beta
Progetto vincitore del primo premio del bando RI.U.SO.05 ed esposto alla XV Biennale Architettura di Venezia

> 2014 - 2016



Area delle tartarughe

Nuova area relax per il personale penitenziario (700 mq)
della Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno” di Torino
nell’ambito del progetto SpaziViolenti a cura di Artieri

In collaborazione con: Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno” di Torino, [Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino](#)
(ente finanziatore), Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino, IPIA Giovanni Plana, Vivaio Terra e Aria, Associazione
Sapereplurale, Associazione Antigone Piemonte, Associazione Eta Beta
Progetto vincitore del primo premio del bando RI.U.SO.05 ed esposto alla XV Biennale Architettura di Venezia

> 2014 - 2016



01

spazio pubblico

autocostruzione
architettura
comunità

Camposaz per LAPIS festival 2025

architetture illustrate per raccontare la devastazione della tempesta Vaia nella comunità di Sagron Mis (TN) realizzate dal workshop internazionale di progettazione e autocostruzione in scala 1:1 CAMPOSAZ. Scopri il progetto su [TC3 nazionale](#)

workshop a cura di G. Cerrato, C. Cernea, M. Piffer, S. Gaio

Realizzato per Pro Loco Sagron Mis

> 2025



camposaz



LaboraCorio

Allestimento per l'ufficio turistico della Val Malone presso lo spazio di comunità del LaboraCorio a Corio (TO)

workshop a cura di G.Cerrato e V.Fogliati

Realizzato per il Comune di Corio in collaborazione con Associazione Sentieri Alta Val Malone, Pro Loco di Corio e Parrocchia San Genesio.

Finanziato da [Fondazione Compagnia di San Paolo](#)

> 2025



Sipario

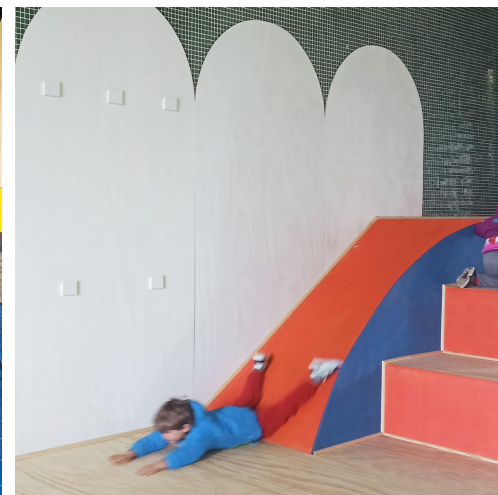
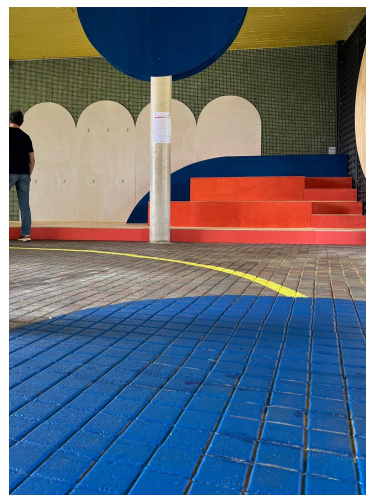
Allestimento di uno spazio di gioco ed attesa presso l'androne di Casa nel Parco, la Casa del Quartiere di Mirafiori Sud

a cura di Mattia Paco Rizzi e Giulia Cerrato per GRRIZ

Realizzato per la Fondazione della Comunità di Mirafiori con il sostegno della Città di Torino per il programma giovani YOUTOO

> 2025

GRRIZ



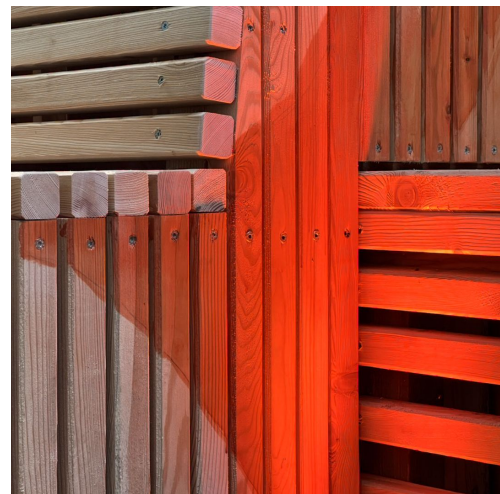
Nelle foreste di Ghiffa

micro architetture lungo il cammino “la Via delle Genti” sul Lago Maggiore
a Ghiffa (VCO), dedicate alla memoria delle carbonaie

a cura di G.Cerrato e M. Cavani Pornaro

Realizzato per il Comune di Ghiffa in collaborazione con Pro Loco Ghiffa
Finanziato da [Fondazione Compagnia di San Paolo](#)

> 2024



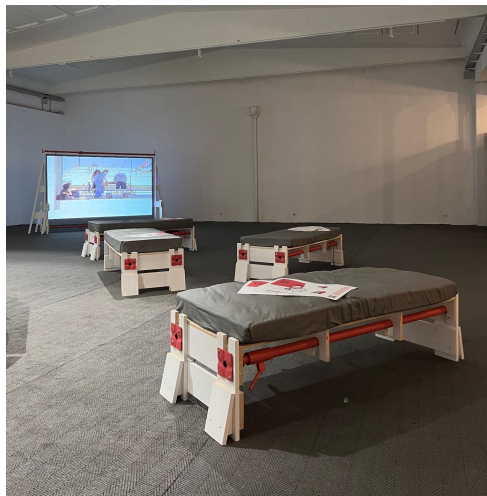
25 anni di UNIDEE

Allestimento di GRRIZ per la mostra 25 anni di UNIDEE - Università delle Idee:
il programma di residenze artistiche di Fondazione Pistoletto Cittadellarte -
Impresa Sociale ETS a Biella

a cura di M. P. Rizzi, G. Cerrato e M. Cavani Pornaro

> 2024

GRRIZ



Camposaz per LAPIS festival 2024

un palco mobile per la comunità di Sagron Mis (TN) realizzato dal workshop internazionale di progettazione e autocostruzione in scala 1:1 CAMPOSAZ in occasione del festival di illustrazione LAPIS 2024

a cura di G. Cerrato, C. Cernea, A. Schuma, M. Piffer

Realizzato per Pro Loco Sagron Mis

> 2024



camposaz



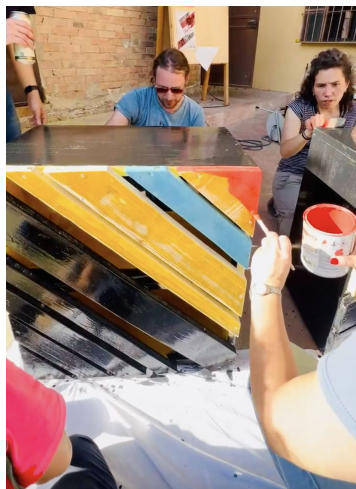
Floating Forest

allestimento di spazi per lo stare nella Floating Forest di Spazio Hydro a Biella

a cura di G.Cerrato e V.Fogliati

Finanziato da [Fondazione Compagnia di San Paolo](#)

> 2024



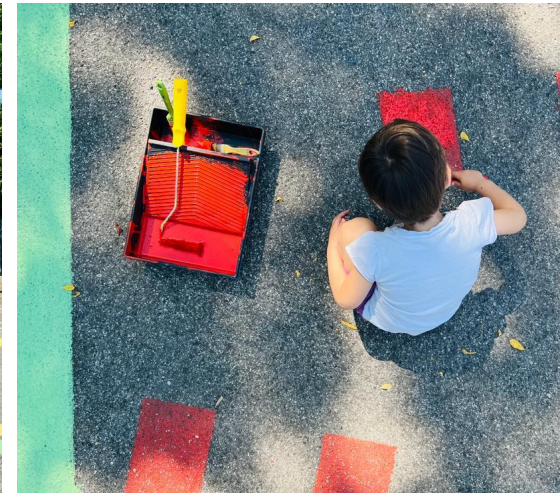
Piazza Marinai d'Italia

Intervento di urbanistica tattica all'interno del progetto S.T.E.P.S. - Shared Time Enhances People Solidarity - Verona

a cura di G.Cerrato, S. Fattorelli, N. Bertucci, C. Righetti

In collaborazione con Energie Sociali, Comune di Verona, scuola primaria G. Uberti e delle scuole secondarie di primo grado A. Fedeli e A. Pacinotti
Finanziato dall'Unione Europea - programma U.I.A. Urban Innovative Actions

> 2023



NAToffice

Workshop di progettazione e realizzazione di micro architetture
per studiare e lavorare all'aria aperta in borgate di montagna

a cura di G.Cerrato e C.Guidarelli

In collaborazione con Comune di Inverso Pinasca, Comune di Saint Marcel, IAM - Istituto di
Architettura Montana e Associazione Dislivelli

[abitanti temporanei](#) è vincitore del premio Creative Living Lab - 3 edizione, promosso dalla
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

> 2022

NATworking



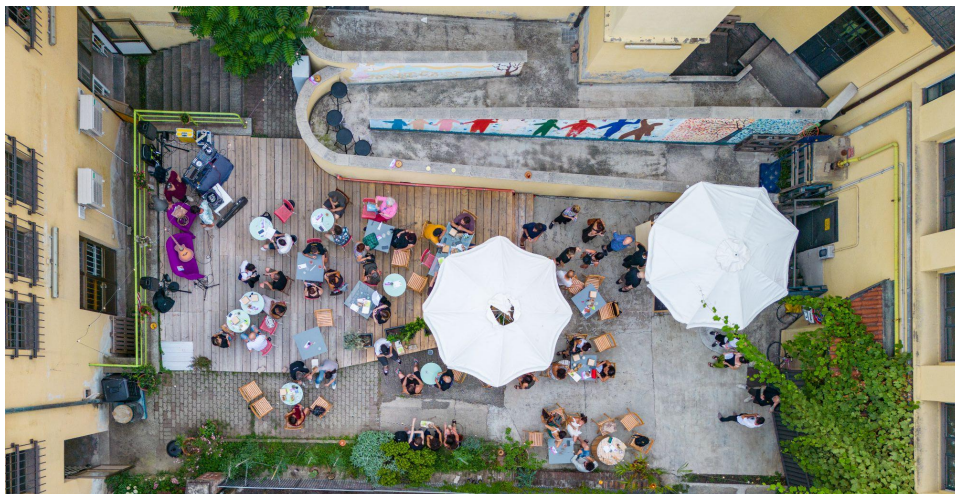
in da cortiletto

riqualificazione del cortile di Più SpazioQuattro
la Casa del Quartiere di San Donato a Torino

a cura di G.Cerrato, E.Zenoni, V.Fogliati

Finanziato da Più SpazioQuattro - La Casa delle Rane ETS

> 2021-2022



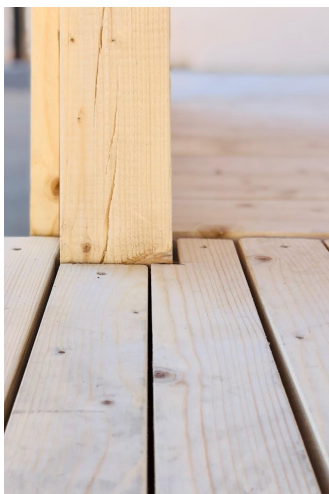
Siediti a Lo Quarter

workshop multiculturale con i beneficiari migranti dall'Africa
del progetto SAI "Junts" di Comune di Alghero (Sassari) e GUS

a cura di G.Cerrato e V. Fogliati per Artieri

Finanziato da GUS - Gruppo Umano Solidarietà di Macerata e Fondazione Alghero
e realizzato in collaborazione con il Comune di Alghero

> 2021



BTO - Un nuovo Parco per Villa Santa Teresa

workshop di co-design e autocostruzione nell'ambito del progetto di
Restauro Ambientale Sostenibile "BTolium - Back To Origins Bedolium"

a cura di G.Cerrato e V.Fogliati

In collaborazione con: Comune di Bioglio, Fondazione CMCC, ISIRES, Politecnico di Torino, Fondazione Platinetti,
Unione montana dei comuni del biellese orientale, Provincia di Biella, CISSABO, Pro Loco di Bioglio
Progetto finanziato da [Fondazione Compagnia di San Paolo](#)

> 2021



Traccia Cammina Sosta

workshop di co-design e autocostruzione per la segnaletica e punti sosta
lungo un cammino di 13 km in Alta Langa tra Prunetto, Cascina Crocetta e
Castelletto Uzzone (CUNEO) nell'ambito del progetto [Banca del Fare](#)

a cura di G.Cerrato e E.Zenoni

In collaborazione con: Banca del Fare - Associazione Parco Culturale dell'Alta Langa, Comune di
Castelletto Uzzone (CN) e Comune di Prunetto (CN), Alice Lotti e Andrea Domard - Baciaski

> 2021



Stiamo freschi

Nuovo sistema di pergole inverdite per il cortile della Casa del Quartiere di San Salvario a Torino

a cura di GRRIZ

In collaborazione con Agenzia per lo Sviluppo locale di San Salvario ETS, Coop. Tavola di Babele e progetto Traccialegno di Dislivelli, Environment Park e Legno Pinerolese
Progetto vincitore di [BottomUp!](#) promosso da [Fondazione per l'architettura/Torino](#) e [Ordine Architetti Torino](#), attraverso cui è stata realizzata una campagna di crowdfunding che ha raccolto 10.000 euro. Oltre ai donatori hanno partecipato: Consiglio Nazionale Architetti PPC, Idrocentro e Iren

> 2021

GRRIZ



Opere di ingegneria naturalistica

Workshop finale del Corso di Storia e Tecniche dell'Ingegneria Naturalistica dell'Università di Genova

- 2019 • Rifugio Ciaè di Sant'Olcese (GE),
- 2018 • Rifugio Ciaè di Sant'Olcese (GE),
- 2017 • Rifugio Ciaè di Sant'Olcese (GE),
- 2016 • Surxèlla - Serra Riccò (GE)
- 2015 • Casanova, Varazze (SV)
- 2014 • Casanova, Varazze (SV)



Pablo è vivo Community Hub

Spazio gioco per bambini: struttura temporanea realizzata in occasione del Festival della Sostenibilità 2018 in Piazzale Pablo a Parma

a cura di Artieri e Manifattura Urbana

Finanziato da Università degli studi di Parma

> 2018



Dehor per l'Osteria Andirivieni

Uno spazio di sosta nel cortile di Cascina Roccafranca
la Casa del Quartiere di Mirafiori Nord a Torino

a cura di G. Cerrato e C. Ribotta

Finanziato da Raggio - Società Cooperativa Sociale

> 2017



Manutenzione del verde pubblico

Progetto Insieme In Piazza Livio Bianco nel Quartiere Mirafiori Nord, Torino per Cascina Roccafranca, Beni Comuni Urbani Torino e Torino Spazio Pubblico

a cura di G.Cerrato e C.Ribotta

Finanziato da Fondazione Cascina Roccafranca

> 2016 - 2017



Reading Room

collaborazione alla costruzione del progetto di allestimento per UNIDEE -
Università delle Idee: il programma di residenze artistiche di Fondazione
Pistoletto Cittadellarte - Impresa Sociale ETS a Biella

a cura di Mattia Paco Rizzi - MPR Atelier / GRRIZ

> 2016

GRRIZ



Willing to build something together

Report from Italian Prison

progettazione e allestimento mostra all'interno del Padiglione GANG CITY - XV

Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia

a cura di Artieri

> 2016



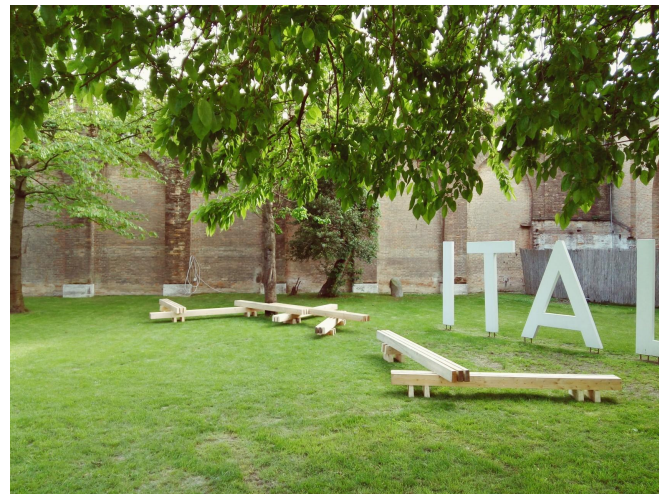
Catasta

collaborazione alla costruzione del progetto di allestimento per il Giardino
delle Vergini - Padiglione ITALIA, XV Mostra Internazionale di Architettura
La Biennale di Venezia

a cura di GRRIZ

> 2016

GRRIZ



Homo Faber

Allestimento per riscoprire una bottega artigiana nel quartiere
Campidoglio di Torino

a cura di G. Cerrato, D. Aimar, V. Rizzo, C. Borghi e A. Zeverino

> 2015



Let's Swing

collaborazione alla costruzione del progetto a cura di Mattia Paco Rizzi -
MPR Atelier / GRRIZ per lo Sziget Festival, Budapest - Ungheria,

> 2015

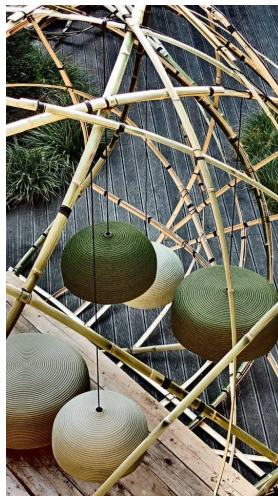
GRRIZ



Nature Leap

collaborazione alla costruzione del progetto a cura di Francesco Poli - LAN
Laboratorio Architetture Naturali per il Fuorisalone 2015, Milano

> 2015



CAMPOSAZ

Workshop di co-design e autocostruzione in scala 1:1
di micro architetture in borghi montani

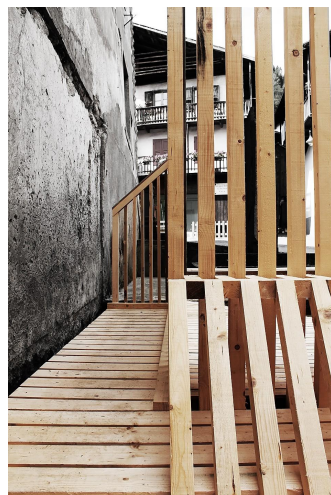
Prime due edizioni:

2014 · Casa Piazza, Transacqua (TN)

2013 · Land Ramp, Tonadico (TN)



camposaz



02

Arte relazionale

curatela
performance
residenze artistiche

la Settimana della Montagna di Pomaretto

Curatela del [festival di comunità](#) (l'ottava edizione si è svolta a maggio 2025) che si svolge in Val Germanasca in provincia di Torino, realizzato dal Comune di Pomaretto con il coinvolgimento di 13 partners del territorio e il sostegno dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte e con il patrocinio di Città Metropolitana di Torino e UNCEM Piemonte. Talk con ospiti nazionali, escursioni sul territorio, concerti, visite guidate, laboratori, spettacoli, proiezioni di documentari ed eventi sportivi.

> 2025

> 2024



FAMU: il FAke MUseum

Un museo diffuso della periferia per celebrare la bellezza della quotidianità raccontando il territorio come espressione della comunità che lo vive e lo percorre. Progetto nato a partire da laboratori di Hacking Urbano per Invasioni Creative. Leggi la mia intervista su [ARTRIBUNE](https://artribune.it) e scopri fakemuseum.eu

2026 · Udine, Villaggio del Sole

2025 · Gorizia per GO!25 Gorizia/Nova Gorica Capitale della Cultura Europea

2023 · Torino, quartiere San Donato

2023 · Pordenone, il Bronx

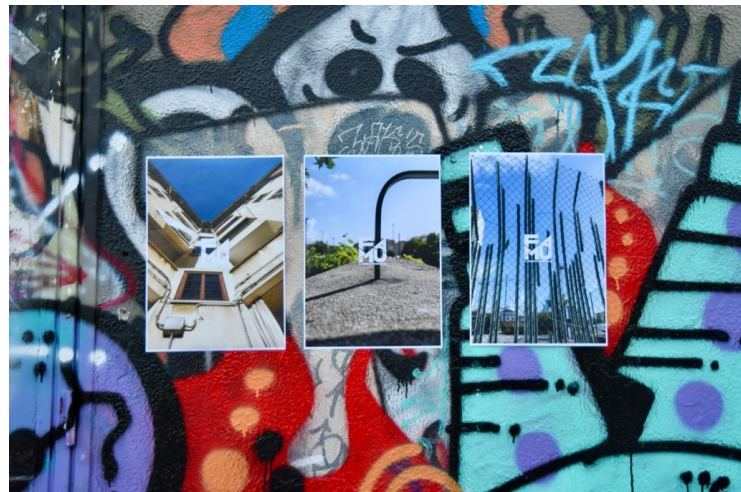
2023 · Trieste, quartiere Ponziana

2022 · Torino, quartiere Lucento

2021 · Gjirokastra (Albania), Bazar

2020 · Udine, quartiere Aurora

**INVASIONI
CREATIVE**



abitanti temporanei

Nuovi servizi di prossimità per aree montane resilienti. Un progetto che porta nuove competenze professionali ad abitare temporaneamente i territori della montagna per incrementare le dotazioni di Pubbliche Amministrazioni e comunità che hanno scelto di partecipare alla rete *NATworking* attraverso residenze creative: spazio pubblico, mobilità sostenibile, street art, teatro.

A cura di NATworking APS

In collaborazione con Comune di Inverso Pinasca, Comune di Saint Marcel e Associazione Dislivelli

[abitanti temporanei](#) è vincitore del premio Creative Living Lab - 3 edizione, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

> 2022

NATworking



it's a match!

una call dedicata a professionisti per rispondere ai bisogni della montagna: in cambio del proprio tempo e competenze, saranno accolti dalle comunità locali immerse nella natura delle montagne di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Progetto a cura di NATworking APS

ed 2023 • Festival al Contrario (SV) con 2 residenze attivate

ed. [2022](#) • 13 residenze attivate in 4 borghi montani in provincia di Genova, Imperia e Cuneo.

NATworking



PPP protesta - i Giganti della Terra

Uno spettacolo multimediale con cuffie audio WiFi: il Pubblico incontra un gruppo di giovanissimi chiamati a interpretare i “Giganti della Terra” dopo un percorso di creazione artistica nei quartieri di Torino. Uno spettacolo in occasione del progetto G20 Global Games a cura di Fondazione Compagnia di San Paolo. Scopri il progetto [qui](#): guarda il [video](#) dei percorsi creativi.

Produzione Rete delle Case del Quartiere APS / coordinamento Giulia Cerrato

drammaturgia e direzione creativa Andrea Ciommiento

maschere di scena Stefano Fiorina / opere di street art Mr Fijodor e Mach505 / video Lorenzo Attardo

con Rim Al Abed, Mouad Achiq, Bilal El Bakri, Ayman Dambrane, Rayan Diouani, Nesma Yaser Eleraque, Aya Erramani, Davide Giacchino, Nada Lamsanes, Kaitlin, Naokins, Luis Stiphen Ramírez, Randa Saleh, Abdul Aziz Sambe, Ramata Soumare, Monica Vargiu, Meriam Zineddine El Idrissi

> 2021



ARTECH

Una residenza artistica che ha potato 10 artisti internazionali a confrontarsi con gli artigiani del centro storico di Gjirokastra, città UNESCO dell'Albania, per produrre opere d'arte in dialogo con passato e presente della città e dei suoi abitanti. Guarda il [video](#) e qualche [stories](#).
a cura di Gjirokastra Foundation

ARTECH. Arts, Rediscovery, Traditions, Eclectic, Contemporary, Heritage è un progetto a cura di Transylvania Trust, Archikidz, Gjirokastra Foundation e Comarca del Maestrazgo, co-finanziato dal Creative Europe programme dell'Unione Europea. Il progetto è supportato dall'European Cultural Foundation attraverso il Solidarity Culture Program

> 2021

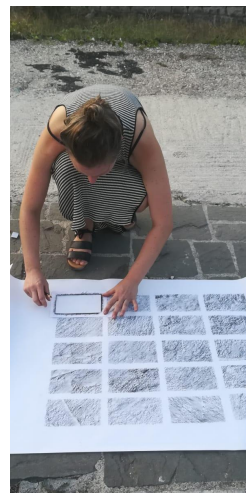


Bashkë - let's create our space!

Un progetto per risignificare gli spazi del centro storico della città UNESCO di Gjirokastra, nato nell'ambito del programma di scambio internazionale Tandem Europe tra Italia e Albania. Una residenza artistica che ha portato 12 artisti internazionali provenienti da 5 diversi paesi ad abitare per una settimana la città, ospiti della Gjirokastra Foundation. Qui [blog](#) dedicato: guarda il [video](#)! a cura di G. Cerrato, E. Lamce, M. Garau, S. Zanin

Promosso da [Tandem Europe](#) di European Cultural Foundation e MitOst e.V., in collaborazione con 4iS (Aveiro, Portogallo), COMM'ON (Atene, Grecia) e Ideas Factory (Sofia, Bulgaria) e il sostegno di Fondazione Cariplo e Robert Bosch Stiftung and Stavros Niarchos Foundation. Progetto è parte delle iniziative dell'European Year of Cultural Heritage 2018.

> 2017 - 2018



03

cammino

formazione
esplorazione
territorio

Un fiume: memorie dal futuro

Camminata estetica lungo il fiume Isonzo nell'ambito del Festival dell'Acqua di Staranzano per GO!25 Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura. Dalla sorgente alpina in Slovenia fino alla foce nell'Adriatico. una settimana in cammino per oltre 125 km ospiti delle comunità, per scoprire e raccontare attraverso Carnet de Voyage un fiume che è insieme corpo naturale, confine politico, memoria storica e spazio simbolico.
a cura di G. Cerrato

Realizzato per il Comune di Staranzano in collaborazione con Fuorivia e sostenuto da Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

> 2025



Valli Valdesi Valli Europee

Un percorso partecipato con associazioni e cittadini attivi di Val Pellice, Chisone e Germanasca, che ha portato alla definizione di una rete di [7 itinerari escursionistici](#) in cui il cammino si intreccia con la cultura valdese. Attraverso una spedizione per verificare la percorribilità dei sentieri abbiamo intervistato le comunità e realizzato una mostra fotografica, un podcast e un breve docufilm.

Realizzato da Dislivelli con il Consorzio Turistico Pinerolese e Valli, InValpellice e Libera associazione Valli Chisone e Germanasca. Sostenuto da Patagonia e Città Metropolitana.

E con: Fondazione Centro Culturale Valdese, Scuola Latina, L'Ecomuseo delle Miniere e della Valle Germanasca, Comune di Pomaretto, Comune di Usseaux, Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta, Comitato TrenoVivo Val Pellice e Fatti di montagna. A cura di M.Dematteis, F.Cellerino, L.Serenthà, G.Cerrato, V.Capotosti e D.Regina

> 2025



Guida dell'escursionista sostenibile

Nasce nell'ambito del progetto Extra Plein Air di Kallipolis, dall'ascolto dei bisogni di famiglie con background migratorio delle case popolari di Torino per rispondere alle difficoltà di raggiungere i territori naturali senza un'auto privata. La guida raccoglie e testa itinerari escursionistici, la cui partenza è raggiungibile facilmente con i mezzi pubblici da Torino e promuove la cultura dello sport outdoor e di un modo di vivere l'escursionismo più inclusivo e sostenibile.

A cura di G. Cerrato, M. Cerutti per Kallipolis

[Scarica la guida!](#)

Progetto sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo

> 2024

 Kallipolis



RIFAI Grand Tour

Una summers school “in cammino” per [RIFAI, la Rete Italiana dei giovani Facilitatori delle Aree Interne](#), con lo scopo di portare giovani impegnati nell’animazione dei propri territori a scoprire “a piedi” i progetti di Sviluppo Locale nelle Terre Alte. La prima edizione si è svolta in Piemonte: 20 giovani, 10 realtà incontrate in sette diverse Valli tra Cuneo e Torino, lungo un cammino di 130 km e 5.617 m di dislivello positivo in una settimana. Leggi di più [qui](#), [qui](#) e [qui](#), a cura di G. Cerrato, M. Dematteis, G. Nascimben

Sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo

> 2023



Va' Sentiero

Dopo aver percorso il sentiero più lungo del mondo, 7850 km del sentiero Italia CAI, l'associazione [Va' Sentiero](#) si dedica a nuovi progetti di promozione di cammini e trekking locali. In particolare collaboro come Guida Escursionistica Ambientale e logistica nelle seguenti spedizioni:

2023 · [Cammino Naturale dei Parchi](#) (Lazio - Abruzzo)

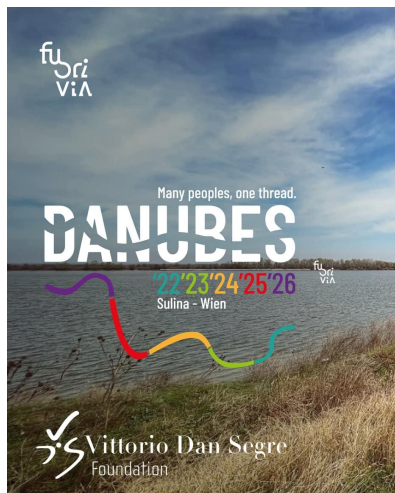
2022 · [Ciro dell'Orsiera](#) (Piemonte)

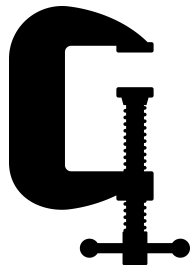


Fuorivia

promuove la pratica del cammino e il viaggio lento lungo itinerari storici, in continuità con il “Laboratorio Francigena” corso di Ecologia del Paesaggio del prof. Bettini dello IUAV di Venezia. [Dal 2000 ad oggi](#) ha percorso **Cammino di Santiago, Via Francigena, Via Egnatia** e molto altro. Dal 2022 al 2026 ha percorso il Danubio a piedi. Oltre alla partecipazione a convegni e fiere di settore, ho curato i seguenti [cammini](#) per l'associazione:

- 2025 · [Cammino estetico lungo l'Isonzo](#) (Italia-Slovenia)
- 2022 · [Lungo la Vecchia Tranvia](#) Udine - San Daniele (Friuli Venezia Giulia)
- 2022 · [Delta del Po](#) (Veneto-Romagna)
- 2021 · [Sentiero del Viandante](#) (Lombardia)
- 2020 · [Cammino dei Ribelli](#) (Piemonte)





Giulia Cerrato

#changemaker

autocostruzione
arte relazionale
cammino

+39 3292021435

cerratogiulia.it

cerrato.giulia@gmail.com